

# bach men det er helt annerledes men det er også fortsatt bach

## Bach men det er annerledes?

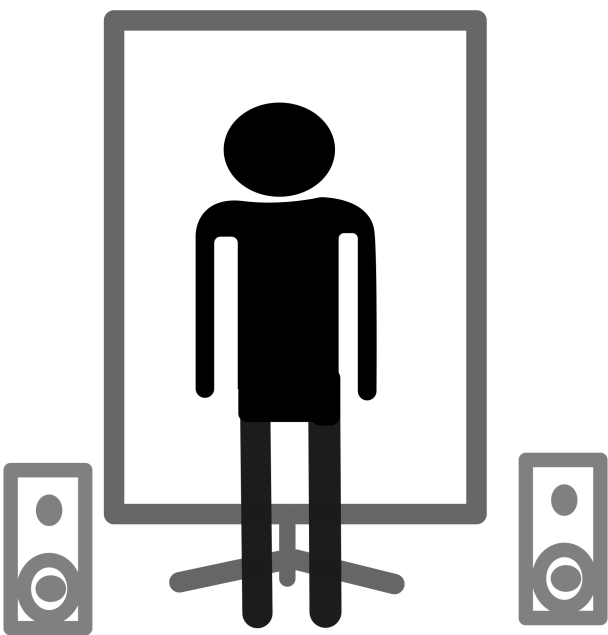
Denne sangen utforsker hvordan den sakrale Bach-arien "Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken" kan låte i et kortformsformat - dvs. med video, tekstkommentarer og særdeles oppstykkede musikkfraser.

## Utstyr:

Lerret og prosjektor for videoframvisning. 2 høyttalere i genelec-stil for å spille av videolyd. Øreplugger for clicktrack.

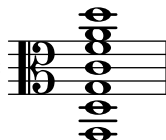
## Oppsett:

Denne sangen har to stemmer. "Live Viola d'amore" skal framføres live. "Taped Viola d'Amore" skal spilles in på en video i forveien. "Live"-stemmen har talte kommentarer som man sier mens man spiller, imens "Taped"-stemmen har skriftlige kommentarer som vises på en skjerm i bakgrunnen. Videoen skal spilles av ifølge oppsettet under. Her er lerret og høyttalere tegna sammen med utøver:



## bach men det er helt annerledes men det er også fortsatt bach

Stemming:



alla barocco,  
poco leggiero,  
sempre senza vibrato

(♩ = 72)

Live Viola d'Amore

Taped Viola d'amore

*pp* molto

*f*

live

taped

*mf*

*p*

*mp*

*p*

live

taped

si følgende:  
hva er greia med BACH?

vis følgende på skjermen:  
Når jeg tar opp fela mi  
pleier jeg åpne med en bach-sonate

*f*

*sf*

*p cresc.*

*f*

live

taped

ta instrumentet  
ned fra skulderen  
løft så instrumentet  
opp igjen

si følgende:  
hva er greia med bach?

vis følgende på skjermen:  
på skolen kan jeg  
diskutere bach  
med klassen min

*pp*

*sf*

*pp*

*sf*

live

taped

si følgende:  
"HVA er greia med Bach"

vis følgende på skjermen:  
...han får meg til å  
slippe unna skole- og jobbstress

*mf*

*p*

*mp*

*mp*

12

live *pp* *f* *molto molto molto*

taped *pppp quasi niente sub. mf*

si følgende:  
hva er greia med bach?

vis følgende på skjermen:  
Når jeg kjeder meg bruker jeg  
han ofte som tidsfordriv

14

live *f*

taped *sf p mf*

16

live

taped *p*

18

live

taped *f dim. - - - - - pp*

si følgende:  
"HVA er greia med BACH"

vis følgende på skjermen:  
Når jeg er sliten på jobb  
bruker jeg ofte bach  
for å lette trykket

*sub. pp*

21

live *sempre pp*

taped *sempre pp*

ta instrumentet  
ned fra skulderen  
løft så instrumentet  
opp igjen

ta instrumentet  
ned fra skulderen  
løft så instrumentet  
opp igjen

24

live *mf*

taped *mf*

26

live

*più f*

*rfz*

taped

*più f*

*sfz*

hva er greia MED bach?

vis følgende på skjermen:  
Bach er morsom.  
Han bruker mange spennende teknikker.  
Jeg er nysgjerrig på disse effektene  
og har lyst å prøve de ut  
på mine recitals.

28

live

*f cresc.*

*sf*

taped

*mf*

*f*

30

live

*f*

taped

*f*

*tr*

32

live

*sf*

*meno f*

taped

34

live

*f*

taped

*p*

hva er greia med BACH!

vis følgende på skjermen:  
Iblant hører jeg mine  
bekjente spille bach.  
Isåfall kan jeg òg  
spille bach for mine bekjente.  
Da kan jeg vise fram  
hva jeg driver med!

37

live

taped

*sf*

*pp*

si følgende:  
hva er greia med bach?

vis følgende på skjermen:  
Når jeg føler på noe vakkert eller interessant  
får jeg lyst til å uttrykke det  
gjennom musikken til bach

39

live

taped

*fp*

*molto p*

Ta ned fela fra skulderen,  
ta den så opp igjen

Ta ned fela fra skulderen,  
ta den så opp igjen

42

live

taped

*p*

*pp*

si følgende:  
hva er greia med bach?

vis følgende på skjermen:  
Når jeg finner en bach-sonate  
som mange spiller,  
vil jeg også prøve.  
Kanskje mange liker den?

45

live

taped

*f dim.* - - - - - *p dim.*

*f dim.* - - - - - *p dim.*

47

live

taped

*ppp*

si følgende:  
hva er greia med bach?

vis følgende på skjermen:  
Sist jeg kjeda meg,  
visste jeg ikke hva jeg skulle gjøre.  
Følgelig satt jeg meg ned med bach

49

live

taped

*pp*

*p*

*sf*

*pp*

6

52

live

*p semplice*

taped

*f* *più f* *p*

54

live

*f*

taped

*mf* *molto* *molto*

56

live

taped